



ZOOM iN



En la compra de tu EOS Rebel SL1 obtén gratis un curso de manejo de equipo e insíbete sin costo al programa Zoom In y sé parte de nuestra comunidad.
Centro de soporte a clientes: 52494905 LADA: 01800 710 7168,
E-mail: canonmx_soporte@cusa.canon.com

Todos los nombres de compañías y de productos son marcas registradas. Toda la información está basada en las pruebas y estándares de Canon. Canon, DIGIC y EOS son marcas registradas por Canon inc. HDMI, el logo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas registradas por HDMI Licensing, LLC. Microsoft, Windows y Vista son marcas registradas por Microsoft Corporation. Todos los demás nombres de marcas o productos son marcas registradas, marcas comerciales o marcas de servicios de sus respectivos propietarios en México y/u otros países.

Canon es una marca registrada de Canon Inc.
Visita: www.canon.com.mx

Canon Mexicana, S. de R.L. de C.V.
Torre Altiva, Blvd. Manuel Ávila Camacho No. 138, Piso 17.
Col. Lomas de Chapultepec, C.P. 11000 México, D.F.



Síguenos en:
www.facebook.com/canonmexicana
[@CanonMexicana](https://twitter.com/CanonMexicana)

0177W604



Canon



EOS REBEL SL1

¡Es ligera,
es compacta,
es GRANDIOSA!



18.0 MEGA
PIXELS
CMOS

FULL HD
1080



Extra effect shot

Hybrid CMOS AF II



Creative Filters

9-point AF



Video Snapshot

ISO
12800
6400



¡Es ligera, es compacta, es grandiosa!

EOS REBEL SL1

La EOS Rebel SL1 además de su diseño compacto y ultra ligero, incorpora características y funcionalidad impresionantes:

- 18 Megapíxeles.
- Procesador de imagen DIGIC 5.
- Sensor de imagen CMOS tamaño APS-C.
- Velocidad hasta 4 cuadros por segundo.
- Autoenfoco con 9 puntos de alta precisión.
- ISO 100 – 12,800 expandible a 25,600.
- Grabación de video Full HD.
- Nuevos modos de escena: Niños, alimentos y luz de vela.
- Función "Detección de Escena Auto-Inteligente EOS".
- Pantalla Multi Táctil de 3.0".
- Guía asistente de foto.
- Nuevo modo live view que permite visualizar los filtros creativos.
- Nueva función de simulación de la profundidad de campo.
- Nuevas funciones "recorte", "área AF más amplia" y efecto "doble disparo".
- Nueva función de efecto miniatura en video.
- Compatible con lentes Canon EF/EF-S/EF STM.



¡Hacer foto con la réflex más ligera y compacta!

La nueva EOS Rebel SL1 combina la alta calidad de imagen con el manejo cómodo, gracias a que es 25% más compacta y 28% más ligera que una réflex normal. Con este excelente diseño, los que no entraban al mundo réflex por el tamaño y peso, ahora podrán llevar su EOS Rebel SL1 ¡a donde quiera!

Procesador de imagen DIGIC 5

El nuevo procesador de imagen DIGIC 5 de alta resolución, proporciona imágenes de gran calidad obteniendo fotografías que revelan un máximo detalle y definición en texturas como el cabello, la piel, un suéter, etc. El procesador Digic 5 brinda una amplia gama tonal y reproducción de color natural.

Además, gracias a la más avanzada tecnología que utiliza el procesador Digic 5, la EOS Rebel SL1 tiene un alto desempeño en el procesamiento de imágenes, capaz de disparar hasta 4 cuadros por segundo, tener un amplio rango de ISO e incorporar nuevas funciones creativas que permiten que ¡hacer foto sea aún más divertido que nunca!

ISO 100 – 12,800 expandible a 25,600

Expande tus posibilidades de disparo

Gracias al alto rango de sensibilidad ISO que incorpora la EOS Rebel SL1, puedes capturar fotografías desde un ISO 100 permitiendo velocidades de obturación lentas para capturar el movimiento, como el de una cascada ó el barrido de las luces de los autos en la noche.



*Todas las imágenes son con fines ilustrativos

Hybrid CMOS AF II

Sistema Híbrido con área de autoenfoco más amplia

El avanzado sistema híbrido CMOS AF II combina la alta velocidad de autoenfoco por detección de fase y la alta precisión de auto enfoque por contraste, durante el modo "vista en vivo" y grabación de video. El área de enfoque ahora es más amplia y te permitirá centrarte en la mayoría de los puntos AF dentro del área de la imagen, dándote como resultado imágenes más nítidas y sin desenfoque. Este sistema es especialmente efectivo para fotografiar niños en movimiento y mascotas. Aunque el sujeto se encuentre cerca del borde de la imagen, el sistema amplio AF te permitirá enfocar rápidamente.



Video Full HD mejorado y la nueva tecnología STM

FULL HD 1080

Graba tus mejores videoclips con una excelente profundidad de campo

La combinación de un sensor CMOS, el mejorado sistema híbrido y los nuevos lentes STM, te permitirá grabar películas fascinantes en alta resolución Full HD (1,920x1,080) con buena profundidad de campo y alta sensibilidad a bajo ruido. Gracias a los nuevos lentes STM, podemos tener un enfoque suave y silencioso, además de reducir en gran parte el movimiento de la cámara cuando se graba caminando. Estos lentes son ligeros y compactos ofreciendo una mejor maniobrabilidad de uso.



Tecnología STM
¡Enfoque más silencioso y más suave!

Nuevo efecto miniatura en video

¡Ahora con la EOS Rebel SL1 podrás crear videos con un toque de fantasía! El efecto miniatura es un filtro creativo muy popular que también puede ser usado en películas. Además, se puede seleccionar en diferentes velocidades de grabación (5x, 10x y 20x), proporcionando una mejor visión de un mundo en miniatura.



Video Snapshot

Crea tus propios video clips con diferentes escenas cortas desde la cámara

La función Video Snapshot te permite capturar videos cortos con escenas diferentes sin tener que editar posteriormente en una computadora. Debido a que cada video tiene corta duración, las escenas cambian con frecuencia para mantener interesados a tu familia y amigos.



¡Ajusta, captura y reproduce de forma táctil!

Gracias a la pantalla multi táctil, podrás ajustar, disparar y reproducir con tan sólo dos dedos.



Selecciona el tipo de autoenfoco, el tamaño de la imagen, tu filtro creativo y más.

Toca la pantalla para enfocar y disparar.

La pantalla multi táctil te permite pasar las imágenes, ampliar, reducir y seleccionar el área de recorte.

¡La EOS Rebel SL1 con más funciones creativas que nunca!

Elige entre los diferentes modos de escena dependiendo la situación

La EOS Rebel SL1 tiene un dial 360° lo que permite seleccionar rápidamente y con facilidad cualquier modo de escena.

Auto escena inteligente
La cámara ajusta automáticamente las funciones dependiendo la escena.

Zona creativa P / Tv / Av / M
Te permite ajustar la apertura, velocidad e ISO como tú quieras.

Dial 360°

Zona Básica
La zona básica te ayuda a programar las funciones dependiendo la escena a capturar.

- CA Auto creativo
- Retrato
- Paisaje
- Macro
- Deporte
- Sin Flash

Zona creativa P / Tv / Av / M

- Niños **NUEVO**
- Alimentos **NUEVO**
- Luz de vela **NUEVO**
- Retrato de noche
- Foto nocturna sin trípode
- Control del fondo con HDR

Tres nuevos modos de escena

Niños

- La cámara ajusta el control del obturador a alta velocidad para capturar el movimiento de los niños.
- Captura y resalta el tono de una piel joven.
- Dispara el flash de forma automática dependiendo las condiciones de luz y la velocidad de obturación.
- Activa el modo AI Servo para seguir de forma continua el movimiento de los niños.



Alimentos

- Resalta los colores brillantes de los alimentos y las texturas.



Luz de vela

- Este modo captura la atmósfera original a la luz de las velas, resaltando la luminosidad y atenuando las sombras. La cámara también ajustará el ISO reduciendo el ruido.



Simula la profundidad de campo, tanto como tú quieras

Con esta nueva función de simulación de la profundidad de campo en conjunto con el modo vista en vivo, te ayudará a crear fácilmente imágenes expresivas, enfocando y desenfocando el fondo.

Durante el modo vista en vivo, se muestran los valores de apertura a partir de f/2.8 a f/11, proporcionándote todo el control sobre la profundidad de campo de tus fotografías.



Función de doble disparo

Una vez que hayas seleccionado el efecto creativo que más te guste, podrás capturar 2 fotografías con un sólo disparo, una con efecto y otra sin efecto, conservando ambas imágenes.



Efecto cámara de juguete

Función de disparo silencioso

Las tomas continuas silenciosas se logran al eliminar el movimiento del espejo. Esto resulta efectivo al tomar fotografías en lugares en donde el silencio es necesario y también para tomar fotografías sin llamar la atención del sujeto.



*Todas las imágenes son con fines ilustrativos

Diviértete y crea fotografías sorprendentes con los filtros creativos en modo vista en vivo

La EOS Rebel SL1 está equipada con siete tipos de filtros creativos, y cada uno ofrece un efecto único. Podrás capturar de manera fácil tus propias fotos originales, sin la necesidad de una computadora.

Arte Vívido

Convierte las imágenes en fotografías que parecen pinturas al óleo. Además, hace que los sujetos sobresalgan al enfocar sus contornos, lo que crea una fuerte impresión y aumenta su impacto. Este filtro es especialmente ideal para los sujetos coloridos y bien definidos.

El contraste y la saturación se pueden ajustar.



Granulado blanco y negro

A diferencia del Modo Monocromático, este efecto crea imágenes con un fuerte y alto contraste. Crea mejores resultados con sujetos que crean contrastes entre áreas claras y oscuras.



Miniatura

Crea fotografías que parecen modelos en miniatura al crear el desenfoque excepto en una sección específica mientras aumenta el contraste en general y enfatiza los colores. Crea mejores resultados con tomas detalladas de vistas de una ciudad o paisajes desde un ángulo alto.



Cámara de juguete

Crea una apariencia similar a la de una fotografía vieja mediante el descolorido. El desvanecimiento en las esquinas llama la atención hacia el centro de la imagen.



Acuarela

Aclara los colores y crea imágenes que parecen pinturas en acuarela. Este filtro es más efectivo cuando se usa en imágenes con sujetos con contornos nítidos. La densidad del color se puede ajustar.



Enfoque suave

Crea una apariencia suave que es ideal para que la piel de las personas se vea tersa y sedosa, por ejemplo; cuando se toman retratos de mujeres o de bebés.



Ojo de pez

Produce una distorsión tipo barril similar a la que se obtiene con un lente de ojo de pez. El efecto se hace más pronunciado cuando el sujeto está cerca a la cámara.



Función de recorte

¡Utiliza al máximo los 18 megapíxeles de alta resolución de la EOS Rebel SL1! Las imágenes recortadas se pueden imprimir con excelente definición

Esta característica permite recortar imágenes y guardarlas como archivos diferentes directamente en la cámara. Puedes seleccionar el ángulo y el aspecto mientras lo observas en la pantalla. Las imágenes recortadas conservan todos sus detalles ya que se hace uso por completo de los 18 megapíxeles de alta resolución; esta característica permite recortar imágenes de manera considerable después de la toma, para lograr el mismo nivel de acercamiento que proporciona un lente zoom telefoto.



A4

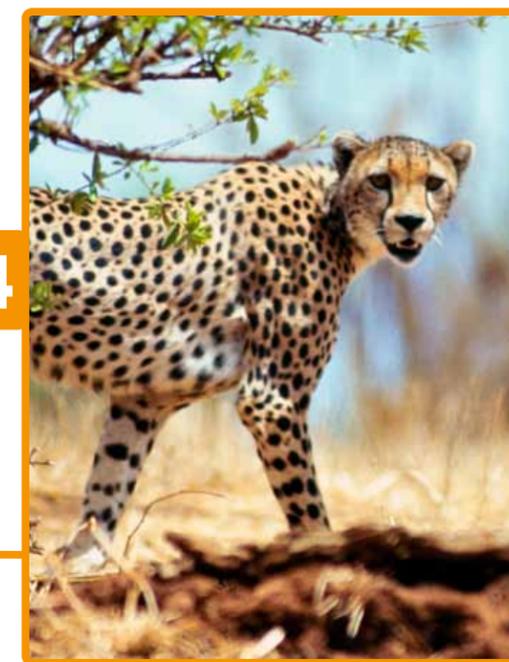


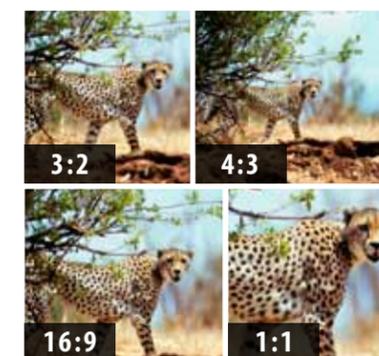
Imagen completa

Imagen recortada

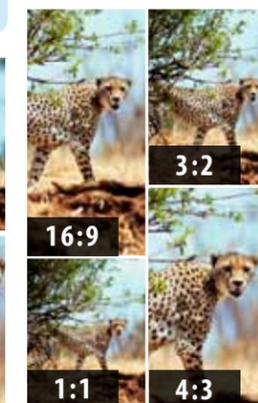


Se puede alternar entre las imágenes

Selección de la proporción de aspecto horizontal



Selección de la proporción de aspecto vertical



*Todas las imágenes son con fines ilustrativos

Especificaciones técnicas

SENSOR DE IMAGEN

Tipo: CMOS de 22.3 x 14.9 mm.

Píxeles efectivos: Aprox. 18.0 megapíxeles.

Total de píxeles: Aprox. 18.5 megapíxeles.

Relación de aspecto: 3:2.

Filtro de paso bajo: Incorporado/fijo.

Limpieza de sensor: Sistema Integrado de Limpieza EOS.

Tipo de filtro de color: Colores primarios.

PROCESADOR DE IMAGEN

Tipo: DIGIC 5.

OBJETIVO

Montura del objetivo: EF/EF-S.

Longitud focal: Equivalente a 1.6x la longitud focal del objetivo.

ENFOQUE

Tipo: TTL-CT-SIR con un sensor CMOS.

Sistema/puntos AF: AF de 9 puntos (f/5.6 de tipo cruz en el centro, gran sensibilidad a f/2.8).

Rango de funcionamiento AF: Punto AF central: EV -0.5 -18 (a 23°C e ISO 1000).

Otros puntos AF: EV 0.5 -18 (a 23°C y 100 ISO).

Modos AF: AI Focus, Foto a foto, AI Servo.

Selección de punto AF: Selección automática, selección manual.

Visualización de puntos AF seleccionados: Sobre impreso en el visor e indicado en el monitor LCD.

AF predictivo: Sí, hasta 10 m¹.

Bloqueo AF: Bloqueado cuando se presiona el disparador hasta la mitad en el modo AF Foto a Foto.

Luz de ayuda de AF: Disparos intermitentes del flash incorporado o emitido por un Speedlite opcional.

Enfoque manual: Se selecciona en el objetivo.

CONTROL DE EXPOSICIÓN

Modos de medición: Medición TTL a plena apertura con SPC de 63 zonas.

(1) Evaluativa (relacionada con todos los puntos AF).

(2) Medición parcial en el centro (aprox. 9% del visor).

(3) Medición puntual (aprox. 4% del visor en el centro).

(4) Medición promediada con preponderancia central.

Rango de medición: 1-20 EV (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1.8 II, 100 ISO).

Bloqueo AE: Automático: funciona en el modo One-Shot AF con exposición de medición evaluativa bloqueada cuando se consigue el enfoque.

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos de la zona creativa.

Compensación de la exposición: +/-5 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 paso (se puede combinar con AEB).

AEB: 3 disparos +/-2 EV, en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto.

Sensibilidad ISO*: AUTO (100-6.400), 100-12,800 en incrementos de 1 punto. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta H: 25,600.

Durante la grabación de video: Auto (100-6,400), 100-6,400 (en incrementos de 1 punto).

La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta H: 12,800.

OBTURADOR

Tipo: Obturador plano focal controlado electrónicamente, con primera cortinilla electrónica.

Velocidad: 30-1/4 000 s (en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto), Bulbo (toda la gama de velocidades de obturación. La gama disponible varía dependiendo del modo de disparo).

BALANCE DE BLANCOS

Tipo: Balance de blancos automático con el sensor de imagen.

Configuración: Balance de blancos automático (AWB), luz día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado.

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar +/-9

2. Magenta/verde +/-9.

Balance de blancos personalizado: Sí, se puede registrar 1 configuración.

Intervalo del balance de blancos:

+/-3 puntos en incrementos de un punto.

Imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador.

Ajuste azul/ámbar o magenta/verde seleccionable.

VISOR

Tipo: Pentaprisma.

Cobertura (vertical/horizontal): Aprox. 95%.

Ampliación: Aprox. 0.87x.

Área ocular: Aprox. 19 mm (desde el centro de la lente del ocular).

Corrección dióptrica: -3 a +1 m-1 (dioptrías).²

Pantalla de enfoque: Fija.

Espejo: Medio espejo de retorno rápido (transmisión: relación de reflexión de 40:60, sin bloqueo del espejo con EF 600 mm f/4 o más cortos).

Vista preliminar de profundidad de campo: Sí, con el botón de pre visualización de la profundidad de campo.

Obturador ocular: En la correa.

MONITOR LCD

Tipo: Pantalla táctil TFT Clear View II de 7,7 cm (3,0”) con formato 3:2, aprox. 1.040.000 píxeles.

Cobertura: **Aprox. 100%**.

Ángulo de visión (horizontal/vertical): **Aprox. 170°.**

Recubrimiento: Estructura sólida y anti suciedad.

Ajuste de brillo: Ajustable a uno de siete niveles.

Opciones de pantalla:

(1) Pantalla de control rápido.

(2) Configuración de la cámara.

FLASH

Número de guía de flash incorporado (ISO 100, metros): 9.4.

Cobertura del flash incorporado: hasta una longitud focal de 18 mm (equivalente a 35 mm: 29 mm).

Tiempo de reciclaje del flash incorporado: Aprox. 3 segundos.

Modos: Auto, flash manual.

Reducción de Ojos Rojos: Sí, con luz de reducción de los ojos rojos.

Sincronización X: 1/200 s.

Compensación de la exposición del flash: +/- 2EV en incrementos de 1/2 ó 1/3 de paso.

Intervalo de exposición del flash: Sí, con flash externo compatible.

Bloqueo de exposición del flash: Sí.

Sincronización de segunda cortina: Sí.

HotShoe/Terminal del equipo: Sí/No.

Compatibilidad de flash externo: E-TTL II con Speedlites de la serie EX, posibilidad de disparar varios flashes sin cables (con accesorio opcional).

Control de flash externo: mediante pantalla del menú de la cámara.

CAPTURA

Modos: Modo de Escenas Automático Inteligente (foto y video), Sin flash, Creative Auto, Retrato, Paisaje, Primeros planos, Deporte, SCN (Niños, Comida, Luz de velas, Retrato nocturno, Escena Nocturna sin tripié, HDR Control de Contraluz), Programa AE, AE con prioridad al obturador, AE con prioridad a la apertura, Manual (foto y video).

Estilos de imágenes: Auto, estándar, retrato, paisaje, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3).

Espacio de color: sRGB y Adobe RGB.

Modos de unidad: sRGB y Adobe RGB.

Disparos en serie: Máx. Aprox. 4.0 fps. (La velocidad se mantiene para un mínimo de 28 imágenes (JPEG)³, 7 imágenes (RAW)⁴.

MODO DE VISUALIZACIÓN EN DIRECTO

Tipo: Visor electrónico con sensor de imágenes.

Cobertura: Aprox. 100% (horizontal y vertical).

Velocidad de imágenes: 60 cps.

Enfoque: Enfoque manual (amplía la imagen 5x ó 10x en cualquier punto de la pantalla).

Autoenfoque: AF CMOS Híbrido II (Detección de la Cara y Seguimiento AF, FlexiZone múltiple, FlexiZone sencillo), AF por detección de fase (Modo Rápido).

Medición: Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imágenes.

Medición evaluativa, medición parcial, medición puntual, medición promediada ponderada al centro.

Opciones de pantalla: Superposición de retícula (x2), Histograma, Formato múltiple.

TIPO DE ARCHIVO

Tipo de imagen fija:

JPEG: buena, normal (compatible con Exif 2.30 [Exif Print]) / Regla de diseño para Camera File system (2.0).

RAW: RAW, (14 bits, Canon RAW original, 2ª edición).

DPOF (Formato de orden de impresión digital) compatible con la versión 1.1.

Grabación simultánea de RAW+JPEG: Sí (sólo RAW + JPEG grande).

Tamaño de imagen:

JPEG 3:2: (G) 5184 x 3456, (M) 3456 x 2304, (P1) 2592 x 1728, (P2) 1920 x 1280, (P3) 720 x 480.

JPEG 4:3: (G) 4608 x 3456, (M) 3072 x 2304, (P1) 2304 x 1728, (P2) 1696 x 1280, (P3) 640 x 480.

JPEG 16:9: (G) 5184 x 2912, (M) 3456 x 1944, (P1) 2592 x 1456 (P2) 1920 x 1080, (P3) 720 x 400.

JPEG 1:1: (G) 3456 x 3456, (M) 2304 x 2304, (P1) 1728 x 1728, (P2) 1280 x 1280, (P3) 480 x 480.

RAW: (RAW) 5184x3456.

Tipo de película: MOV (Video: H.264, Sonido: PCM lineal, nivel de grabación regulable por el usuario).

Tamaño de película:

1920 x 1080 (29,97, 25, 23,976 cps).

1280 x 720 (59,94, 50 cps).

640 x 480 (30, 25 cps).

Duración de película:

Duración máx. 29 min 59 s, tamaño máximo de archivo 4 GB (si el tamaño de archivo supera los 4 GB, se creará un nuevo archivo automáticamente).

Carpetas: Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente.

Numeración de archivos:

(1) Numeración consecutiva.

(2) Reajuste automático.

(3) Reajuste manual.

OTRAS FUNCIONES

Funciones personalizadas: 8 funciones personalizadas con 24 configuraciones.

Etiqueta de metadatos: Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara).

Sensor de orientación inteligente: Sí.

Zoom de reproducción: 1.5x - 10x activado en 15 pasos.

Formatos de visualización:

(1) Una foto con información (2 niveles).

(2) Una foto.

(3) Visualización de índice (4/9/36/100 imágenes).

(4) Reproducción con salto (1/10/100 imágenes, por fecha, por carpeta, sólo videos, sólo fotos, por clasificación).

Presentación de diapositivas:

Selección de imágenes: todas las imágenes, por fecha, por carpeta, videos, imágenes, clasificación.

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 ó 20 segundos.

Repetición: activada/desactivada.

Efecto de transición: Desactivado, Deslizamiento 1, Deslizamiento 2, Fundido 1, Fundido 2, Fundido 3.

Música de fondo: Activada, Desactivada.

Histograma:

Luminosidad: sí .

RGB: sí.

Aviso de resaltado: Sí (aparece sólo la información del disparo).

Borrado/Protección de imágenes:

Borrado: una imagen, todas las imágenes de la carpeta, imágenes seleccionadas, imágenes no protegidas.

Protección: una imagen, todas las imágenes de la carpeta, todas las imágenes de la tarjeta.

Categorías del menú:

(1) Menú de disparo (x6).

(2) Menú de reproducción (x2).

(3) Menú de configuración (x4).

(4) Mi Menú.

Idiomas del menú: 25 idiomas.

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano y japonés.

Actualización de firmware: Posibilidad de actualización por parte del usuario.

INTERFAZ

Equipo: Hi-Speed USB.

Otros: Salida de video (PAL/ NTSC) (incorpora terminal USB), mini terminal de salida HDMI (compatible con HDMI-CEC), micrófono externo (mini clavija de 3.5 mm).

IMPRESIÓN DIRECTA

Impresoras Canon: Impresoras Fotográficas Compactas y PIXMA de Canon compatibles con PictBridge.

PictBridge: Sí.

ALMACENAMIENTO

Tipo: Tarjeta SD, SDHC o SDXC (UHS-I).

SISTEMA OPERATIVO COMPATIBLE

PC y Macintosh:

Windows XP inc. SP3 / Vista inc. SP2 (salvo Starter Edition) / 7 inc. SP1 (salvo Starter Edition) / 8. OS X v10.6-10.8 (procesador Intel necesario).

SOFTWARE

Exploración e impresión: ImageBrowser EX.

Procesamiento de imágenes: Digital Photo Professional.

Otros: PhotoStitch, EOS Utility, Picture Style Editor.

FUENTE DE ALIMENTACIÓN

Baterías: 1 batería de ión-litio recargable LP-E12.

Duración de la batería:

Aprox. 380 (a 23° C, AE 50%, FE 50%)⁵.

Aprox. 350 (a 0 °C, AE 50%, FE 50%).

Indicador de batería: 4 niveles.

Ahorro de energía: La corriente se desconecta después de 30 segundos ó 1, 2, 4, 8 ó 15 minutos.

Fuente de alimentación y cargadores de pila: Kit de adaptador de CA ACK-E15, cargador de batería LC-E12.

ESPECIFICACIONES FÍSICAS

Materiales del cuerpo: Aleación de aluminio y resina de policarbonato con fibra de carbono y de vidrio.

Entorno de funcionamiento: 0 – 40 °C, humedad relativa del 85% o inferior.

Dimensiones: 116,8 x 90,7 x 69,4 mm.

Peso (sólo el cuerpo): Aprox. 400 g (prueba estándar CIPA, batería y tarjeta de memoria incluidas).

ACCESORIOS

Visor: Ocular Ef, lente de ajuste dióptrico serie E con marco de goma Ef, extensor del ocular EP-EX15II, visor en ángulo C.

Funda: Funda semirrígida EH25-L.

Transmisor de archivos inalámbrico: Compatible con tarjetas Eye-Fi.

Objetivos: Todos los objetivos EF y EF-S.

Flash: Speedlites Canon (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT).

Empuñadura para pilas: Ninguna.

Controlador/interruptor remoto: Control a distancia RC-6, Interruptor a distancia RS-60E3.

Otros: Correa de mano E2, receptor GPS GP-E2.

^[1] AF predictivo: Con EF300mm f/2,8 L IS USM a 50 km/h.

^[2] Ampliación: Con un objetivo de 50 mm a infinito, -1 m -1 dioptrías.

^[3] Disparos en serie: Resolución grande/buena (calidad 8). Basadas en los estándares de prueba de Canon, JPEG, 100 ISO, Estilos de Imagen “Picture Style” Estándar.

^[4] Varía dependiendo del sujeto, marca de la tarjeta de memoria y capacidad, calidad de grabación de la imagen, velocidad ISO, modo de avance, Estilo de Imagen (Picture Style), Funciones Personalizadas, etc. La capacidad del búfer y cps máximos se pueden reducir en función de la configuración de la cámara y el nivel de luz.

^[5] Duración de la batería: De acuerdo con las normas CIPA y usando las pilas/baterías suministradas con la cámara, salvo indicación en contrario.

^[*] Todos los datos están basados en los métodos de prueba estándar de Canon, salvo que se indique lo contrario.