

XF305 XF300



La evolución de la alta definición.



Cámara	
Sensor de imagen	
Sensor	3 sensores CMOS
Sistema	Prisma RGB
Píxeles totales de cada sensor	2,37 megapíxeles
Píxeles efectivos de cada sensor	2,07 megapíxeles
Resolución horizontal	1.000 líneas TV o más (modo 1.920 x 1.080i)
Lente	
Potencia	18x
Longitud focal	4,1 - 73,8 mm (equivalente en 35 mm: 29,3 - 527,4 mm)
Distancia mínima de enfoque	1 metro
Filtro de densidad neutra (ND)	20 mm (MACRO)
Control del zoom	3 filtros de cristal: 1/4, 1/16, 1/64
Velocidad del zoom	Anillo, botón de empuñadura, botón de empuñadura superior
Control del enfoque	Botón de empuñadura: Velocidad variable/Velocidad fija (selección de 16 ajustes de velocidad); botón de empuñadura superior: Velocidad fija (selección de 16 ajustes de velocidad)
Control del diafragma iris	Anillo manual; Totalmente automático; Iris automático forzado
Gama de aberturas	f/1.6 - f/22
Diámetro del filtro	82 mm
Elementos/grupos del objetivo	17/14
Sistema de Estabilización de Imagen	Sistema óptico por desplazamiento de lentes (detección del movimiento angular y vectorial); 3 modos: Dinámico, Estándar, Motorizado
Zoom digital	1.5x
Procesador de imagen	
Tipo	DIGIC DV III
Grabación	
Soporte para almacenamiento del vídeo	Tarjetas de memoria Compact Flash tipo 1 (2 ranuras para tarjetas)
Tipo	UDMA4, 30 MB/s o más rápidas (40 MB/s o más rápidas para grabación a cámara lenta/rápida)
Tiempo de grabación	Tarjeta CF de 32 GB: aprox. 80 minutos (1,080/50i @ 50 Mbps)
Formato de los archivos de grabación	Material Exchange Format (MXF)
Formato de grabación	MPEG-2 largo GOP
Velocidad de grabación de los fotogramas	50 Mbps CBR (4:2:2) MPEG-2 422@HL; 35 MbpsVBR (4:2:0) MPEG-2 MP@HL; 25 Mbps CBR (4:2:0) MPEG-2 MP@H14
Cámara lenta/rápida	50 Mbps: 1,920 x 1,080/50i, 25p; 1,280 x 720/50p, 25p; 35 Mbps: 1,920 x 1,080/50i, 25p; 1,280 x 720/50p, 25p; 25 Mbps: 1,440 x 1,080/50i, 25p
Grabación a intervalos	Si. 720p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 36, 40, 44, 48, 54, 60 Fps. 1080p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 30 fps. Si: 25 niveles de 1 seg. a 10 min. 60i/30p: 1, 3, 6, 9 fotogramas.
Grabación de fotogramas	24p/60p: 2, 6 ó 12 fotogramas Si: 60i/30p: 1, 3, 6, 9 fotogramas. 24p/60p: 2, 6 ó 12 fotogramas
Pre Grabación (grabación caché)	Si (3 segundos)
Escaneo inverso	Si: arriba/abajo, inversión de la imagen izquierda/derecha
Soportes de almacenamiento para fotos	Tarjeta de memoria SD/SDHC
Calidad de las imágenes fijas	Durante la grabación de vídeo: 1,920 x 1,080; Durante la reproducción: 1,920 x 1,080, 1,280 x 720
Sistema	
Pantalla LCD	
Tamaño	10,1 cm (4")
Píxeles	1,23 millones
Ajustes de la calidad de la imagen	Luminosidad, contraste, color, nitidez, contraluz, blanco y negro
Formato	16:9
Covertura	100% aprox.
Visor electrónico (EVF)	
Tamaño	1,3 cm (0,52")
Píxeles	1,55 millones
Ajustes de la calidad de imagen	Luminosidad, contraste, color, nitidez, contraluz, blanco y negro
Ajustes	Basculamiento vertical
Lente correctora	+ 2,0 a -5,5 dioptrías

Entradas / Salidas	
Entrada de audio	2 entradas XLR (nivel de micrófono y nivel de línea)
Salida de auriculares	Terminal estéreo de 3,5 mm
Salida del monitor de vídeo	Si (BNC, vídeo compuesto definición estándar, sólo salida)
HDMI	Si (Tipo A, sólo salida)
IEEE 1394 (Firewire)	No
USB	Si (Mini-B, USB 2.0 de alta velocidad, sólo salida)
Salida HD/SD-SDI	Si*
Código de tiempos	Si*
Intersincronizador ("Genlock")	Si*
Salida de componentes	Si (conector D, sólo salida)
Terminal AV	Mini plug de 3,5 mm (sólo salida para vídeo y audio)
Entrada CC (corriente continua)	Si
Terminal de control a distancia LANC	Mini plug de 2,5 mm
Varios	
Aviso luminoso	Si (2)
Zapata de accesorios	Si (zapata. Compatible con los flashes EOS)
Botones personalizables	Si (se pueden asignar 13 botones; selección de hasta 30 funciones)
Funciones de grabación	
Exposición	
Medición de la exposición	Estándar (ponderada al centro), luz puntual, a contraluz
Rango de exposición	50 - 100.000 lux
Compensación de la exposición	-2 a +2 EV (14 pasos)
Modo de exposición automática	Totalmente automático
Iris automático forzado	Si
Ajuste automático del control de la ganancia	Totalmente automático / AGC ON/ Manual
Límite automático del control de la ganancia	3 dB; 6 dB; 9 dB; 12 dB; 15 dB; 18 dB; (OFF/21 dB)
Ajuste de la ganancia	Posiciones del interruptor seleccionables: L (baja), M (media), H (alta) (-6 dB / -3dB/0 dB/ 3 dB 16 dB/ 12 d[3 118 dB 121 d[0 133 d[3 1 TUNE (incrementos de 0,5 d[3 desde 0 a 21 dB*
Obturador	
Modos de control	3 modos: OFF (Totalmente automático) / ON / SEL (Auto; velocidad; ángulo; escaneado transparente (CS); obturación lenta (SLS))
Velocidad de obturación	1/18 a 1/2.000 dependiendo de la velocidad en fotogramas
Ángulo de obturación	11.250 a 3600 dependiendo de la velocidad en fotogramas
Obturación lenta (SLS)	1/3, 1/6, 1/12, 1/25
Velocidad de obturación	60i: 1/60 a 1/2000; SLS: 1/4, 1/8, 1/15, 1/30; CS: 59.94 Hz - 250.70 Hz, 30P: 1/30 a 1/2000; SLS: 1/4, 1/8, 1/15; CS: 29.97 Hz - 250.70 Hz, 24P: 1/24 a 1/2000; SLS: 1/3, 1/6, 1/12; CS: 23.97 Hz - 250.70 Hz, 1/18 to 1/2000
Slow and Fast Motion mode	
Balance de blancos	
Auto	Si
Personalizado	Si, 2,000K a 15,000K en incrementos de 100K
Audio	
Grabación	PCM lineal a 16 bits 2 canales (48 kHz)
Control	Limitadores independientes y ajustes auto/manual
Atenuación del micrófono	Si
Medidor del nivel del micrófono	Si
Alimentación, peso y dimensiones	
Suministro de energía	Batería de 7,4 V CD
Dimensiones	153 x 236 x 382 mm aprox.
Peso (sólo la cámara)	XF305, aprox. 2,670 gramos. XF300, aprox. 2,630 gramos.
Entorno operativo (temperatura/humedad)	0 OC a +40 OC, 85% de humedad relativa.

*Sólo XF305
Todas las imágenes y efectos son simulados. Las especificaciones están sujetas a cambios sin aviso. El peso y dimensiones son aproximados. Canon y DIGIC son marcas registradas de Canon Inc. en los Estados Unidos y pueden ser también marcas registradas en otros países. Otros nombres y productos no mencionados arriba pueden ser marcas registradas de sus respectivas compañías

Canon es una marca registrada de Canon Inc.
Centro de Soporte a Clientes: 5249 4905.
Lada: 01800 710 7168.
E-mail: canonmx_soporte@usa.canon.com

0148W910



Procesador para imágenes HD



Captura el máximo detalle



Funcionalidad



Compatibilidad sin límites

La evolución de la alta definición

Incorporando características antes reservadas sólo a las cámaras más avanzadas las XF350 y XF300 de Canon entregan video full HD 1920 x 1080, simple, sin compromiso y a tu alcance.

La XF350 y XF300 están diseñadas para operar sin pretextos y dentro de los flujos de trabajo establecidos por la industria, entregando rápidamente una calidad de imagen sobresaliente para cualquier aplicación. Ya sean noticias, documentales, bodas o eventos, en locación o estudio, la XF350 y XF300 se colocan en un nivel superior ofreciendo una operación sobresaliente e intuitiva que sólo se puede esperar de Canon.



Lente Canon serie HD L de 18x

La XF350 y XF300 incorporan un lente HD superior para video de 18x serie L, diseñado para capturar cada imagen con enorme claridad capaz de entregar 1,000 líneas de resolución de TV. Con un rango de zoom (equivalente a 35 mm) de 29.3 – 527.4mm, es perfecto para captura desde gran angular a extremo telefoto. El lente incorpora elementos de Alto Índice de Ultra baja Dispersión (HI-UD), UD y elementos esféricos para capturar video de alta resolución minimizando las aberraciones cromáticas. La operación es más predecible ya que el giro de los arillos del zoom y del enfoque, tienen fin y se incluye un indicador de distancia para un fácil ajuste de enfoque y cambio entre puntos de enfoque.

Se incorpora un nuevo estabilizador de imagen SuperRange con modos Dinámico (provee compensación extra en angular) y Asistido (elimina vibraciones en telefoto)



Codificador MPEG-2 4:2:2 a 50Mbps

La XF305 y XF300 incorporan el Nuevo codificador de Canon (Codec Canon XF) MPEG-2 4:2:2 a 50Mbps, capaz de registrar detalles finos y profundidad de color, manteniendo la compatibilidad con los flujos de trabajo estándar en la industria

Estas son las videocámaras que se deben usar cuando se requiera de procesos de post producción avanzado como composting, corrección de color o gradación. La XF305 y XF300 capturan Full HD (1920 x 1080) a un máximo de 50Mbps (índice constante de bits). El muestreo de color 4:2:2 ofrece el doble de resolución de color de HDV a diferencia de otros codificadores que usan un muestreo de 4:2:0. La XF305 y XF300 usan un archivo internamente estandarizado denominado MXF (Material Exchange Format), que está diseñado para hacer el intercambio más fácil de materiales de audio y video entre sistemas de edición no lineal (NLE). El formato MXF “empaqueta” el audio y video con sus metadatos en un solo archivo, manteniendo el acceso a información relevante durante el proceso de producción.

La XF305 también ofrece salida HD-SDI, genlock y código de tiempo, ideal aplicaciones de transmisiones en vivo, grabación con múltiples cámaras y salida sin compresión Full HD.

Tres sensores de imagen CMOS de 1920 x 1080 nativos

(Diseñados y manufacturados por Canon)

La XF305 y XF300 integran tres sensores de imagen CMOS de resolución nativa de 1920 x 1080 que proveen una grabación sobresaliente de video Full HD con ruido mínimo.



Procesador de imagen DIGIC DV III

Diseñado específicamente para videocámaras HD de Canon, es la última generación de procesadores de imagen para video HD que asegura colores naturales con excelente reproducción de negros, gradaciones tonales y detalle en sombras, el procesador DIGIC DV III habilita también la función de detección de rostros y minimiza el consumo de energía.



Grabación en tarjeta Compact Flash

A diferencia de otras videocámaras que utilizan sistemas de memoria exclusivos, la XF305 y XF300 graban en las ampliamente disponibles y económicas tarjetas Compact Flash (CF). La videocámara ofrece dos ranuras CF perfectas para una grabación confiable, copiado y respaldo.



Funciones avanzadas

La XF305 y XF300 incluyen: Un versátil monitor de onda que provee un análisis detallado y objetivo sobre el brillo y componentes RGB en toda la imagen asegurando una correcta exposición. Un vectoroscopio, que muestra un análisis en tiempo real del tinte y saturación de la imagen, esencial para conseguir un balance de blancos preciso y para realizar cambios del balance en el color de la toma.

Pantalla LCD de 4.0", visor de alta resolución y funciones de enfoque avanzadas

La XF305 y XF300 integran una pantalla LCD nítida y brillante de 1.23 megapíxeles de 4 pulgadas con una cobertura del 100% aprox.

El LCD rota hacia ambos lados de la cámara para mirar del lado derecho o izquierdo y cuenta con 35 grados extras de movimiento para incrementar la operabilidad.

La XF305 y XF300 también ofrecen un visor a color de 0.52 pulgadas. Con 1.55 megapíxeles, dos modos para “peaking” y un modo de magnificación disponible en “stand by” y durante la grabación, así, el revisar y confirmar el enfoque será extremadamente fácil. En adición el exclusivo sistema de monitoreo de enfoque de Canon, muestra un monitor de onda verde y rojo en la base de la pantalla LCD y tres áreas de revisión de enfoque a lo largo de la pantalla.



Pre-Grabación

Para escenas cuando la acción es intermitente, la XF305 y XF300 tienen una función de Pre-Grabación que al estar activada, almacena en la memoria temporal (buffer) aproximadamente tres segundos, así, al oprimir el botón de grabación, el contenido en la memoria se añade a la grabación



Pre-Grabación 3 seg.

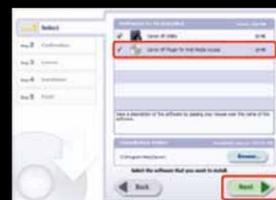


Grabación

Aplicación Canon XF

Compatible con Windows y Mac, el software de utilidad Canon XF provee un primer paso simplificado para la administración y reproducción de clips.

Adicionalmente, el software puede manejar listas de clips en un número de formatos, añadir y editar metadatos y respaldo.



Modos de grabación y cuadros por segundo

Sin importar el tipo de flujo de trabajo, la XF350 y XF300 puede capturar video en la resolución, velocidad e índices de bits correctos.

Estas son las primeras cámaras en su clase en capturar archivos MPEG-2, 4:2:2: a 50Mbps (Índice de bits constante), 35Mbps (Índice de bits variable) para tiempos largos de captura y 25Mbps (Índice de bits constante) para compatibilidad con contenido HDV.

Adicionalmente al modo de captura en Full HD, está disponible el modo a 720p a velocidades de hasta 60 cuadros por segundo para deportes y acción.

Slow and Fast Motion

El modo de cámara lenta y rápida, permite al la XF350 y XF300 capturar en una velocidad de cuadros por segundo diferente a la de reproducción, resultando en un efecto ya sea de cámara lenta o rápida. Debido a que la cámara graba cuadros reales, no hay pérdida de calidad al modificar la velocidad de cuadros por segundo en la reproducción, para cámara rápida en modo 1080p, soporta hasta 2.5x y en cámara lenta 1/2.5x. En modo 720p, soporta para cámara rápida hasta 5x y en cámara lenta 1/1.25x.

Para aplicaciones de lapsos de tiempo, la XF350 y XF300 tienen un modo de captura de intervalos que puede ser ajustado para grabar un número específico de cuadros en intervalos pre-definidos. Para animación a stopframe, la XF350 y XF300 incluyen una función de grabación de cuadro que permite programar la videocámara para grabar un número específico de cuadros cada vez que se oprime el botón de grabación.



Amplia conectividad

La XF350 y XF300 están equipadas con una terminal de entrada CD, entradas de audio XLR, salida USB 2.0, salida AV, salida de video componente, entrada de audífonos, dos salidas de video dedicadas y conexión remota integrando soporte LANC para el control de la cámara a través de controles de otros fabricantes.

Adicionalmente, la XF350 añade terminales genlock y entrada/salida SMPTE de código de tiempo, esenciales para la transmisión en vivo y ajustes multi-cámara. La XF350 y XF300 mantienen compatibilidad con baterías de la serie BP-900.



Terminales

- HDMI
- BNC
- USB
- LANC
- Video

Componente

- HD-SDI & SD-SD (sólo FX305)
- SMPTE (sólo FX305)
- Genlock (sólo FX305)
- XLR



Incorporan un micrófono estéreo, y dos entradas de audio XLR con Phantom Power de 48 V y terminal audífonos de 3,5 mm. Es posible usar el micrófono incorporado y las entradas XLR simultáneamente.

Contenido del KIT

- Cuerpo de videocámara XF305 o XF300
- Parasol de objetivo
- Ocular
- Batería BP-955
- Adaptador compacto CA-930
- Cable DC-930
- Control inalámbrico WL - D6000
- Agarradera SS-1200
- Cable de video por componente DTC-1500
- Disco "Canon Utilities" XF

