

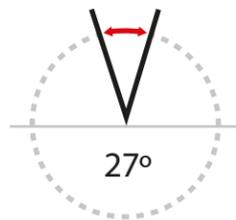
## ÓPTICA ESTÁNDAR Y MEDIO TELEFOTO



Lentes que pueden ser fijos. **Cubren escenas de la vida cotidiana como retratos y paisajes** siendo más utilizados para sujetos no tan distantes de la cámara.

Distancia focal de 40 a 100 mm aproximadamente, abarcan lentes que ofrecen una sensación de

aproximación de los objetos comparable al ojo humano. En cámaras de **cuadro completo** la distancia focal promedio del lente estándar es de **50 mm** y en equipos **APS-C** es de **30 mm** aproximadamente.



Conoce la línea completa de lentes estándar con nuestros distribuidores autorizados Canon.



**TIP:** Un objetivo de amplia apertura para retratos de alta calidad y **fotos con poca luz**.



Poca luz

A diario

Retrato

## EF 50mm f/1.8 STM



**Fotografía artística e impactante.**

Su brillante **apertura máxima de f/1.8** lo ayuda no solo a sobresalir en condiciones de poca luz, sino también a capturar imágenes y películas magníficas y nítidas con un bello desenfoque de fondo.

Proporciona la capacidad de enfocar el momento con **gran nitidez y desenfocar el fondo**.

**Resulta excelente para retratos**, ya que las personas se convierten en el claro punto de enfoque de la fotografía.

## EF 85mm f/1.2L II USM



**Objetivo luminoso** que proporciona un excelente rendimiento óptico.

Su gran **apertura máxima de f/1.2** proporciona una destacable velocidad para disparar en situaciones de escasa iluminación, sin necesidad de flash.

La gran apertura proporciona también un preciso control sobre la profundidad de campo para captar llamativos retratos y las mejores momentos en una boda.

**Autoenfoco rápido y silencioso.**



**TIP:** El lente **EF 85mm f/1.2L II USM** ofrece un AF de alta velocidad. Diafragma de apertura circular para fondos desenfocados con efecto bokeh, ideal para retratos y bodas



Poca luz

A diario

Retrato

Bodas

## EF 50mm f/1.2L USM



Con el diafragma más luminoso de todos los objetivos de la gama, el extraordinariamente rápido **EF 50mm f/1.2L USM** ofrece un excelente rendimiento en condiciones de poca luz, lo que hace que sea la opción ideal para los medios gráficos que desean poder controlar la profundidad de campo o hacer fotografías de interior sin necesidad de contar con mucha luz.

Cuenta con **Motor Ultrasónico (USM)** que permite que el enfoque del lente sea rápido y silencioso, consumiendo un mínimo de energía de la cámara.



**TIP:** Su apertura circular permite crear un atractivo efecto "bokeh" ideal para aislar los sujetos cuando se utilizan diafragmas grandes o para fotografiar retratos inolvidables.



Poca luz

A diario

Retrato

Naturaleza

# EF 40mm

f/2.8 STM



Con un tamaño increíblemente compacto, el **EF 40 mm f/2.8 STM** ofrece una alta calidad de imagen desde el centro a la periferia gracias a su avanzada configuración de lentes que incluye un elemento esférico.

Una apertura luminosa de **f/2.8** y recubrimientos optimizados que ayudan a minimizar luces parásitas y aberraciones cromáticas, proporcionando un color excepcional.



**TIP:** El diseño discreto del **EF 40 mm f/2.8 STM** evita que el fotógrafo abrume a los sujetos con un lente grande y ayuda a permanecer discreto en situaciones de disparo sensibles sin comprometer el rendimiento.



Poca luz



A diario



Retrato

# EF 100mm

f/2 USM



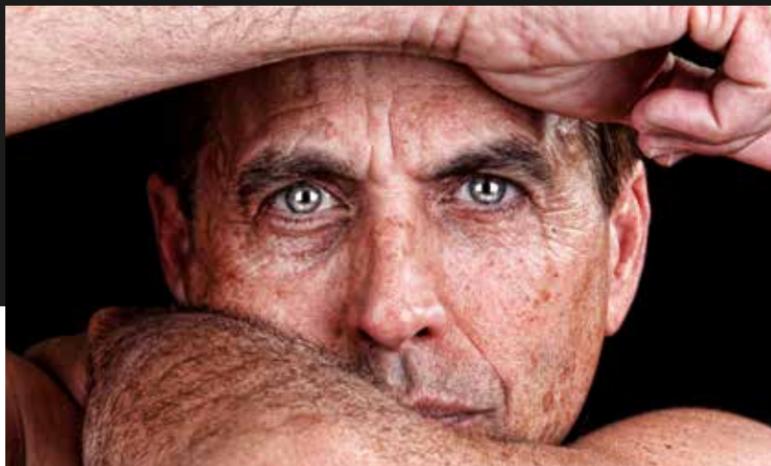
**Teleobjetivo estándar y medio.**

A pesar de la gran apertura máxima, **la lente permanece compacta.**

El **grupo de 5 lentes** se mueve para el enfoque posterior, y se obtienen imágenes nítidas y claras.

Proporciona un desenfoque de fondo ideal para retratos.

Cuenta con **Motor Ultrasónico (USM)** que permite que el enfoque del lente sea rápido y silencioso, consumiendo un mínimo de energía de la cámara.



**TIP:** El lente **EF 100mm f/2 USM** asegura que el sujeto destaque frente a un fondo desenfocado.



Poca luz



A diario



Retrato

Canon



## FOTOGRAFÍA DE RETRATO

# LENTES ESTÁNDAR

Perfecto para captar imágenes de amigos y familiares, ideal para bodas, eventos y fiestas.



canon.com.mx