

# EF 70-200mm f/4L II IS USM



NUEVO

**Un elemento de fluorita y dos elementos UD:** mejora la calidad óptica y provee una calidad de imagen más alta que es clara, detallada y llamativa.

**Apertura circular de 9 hojas:** produce fondos hermosos y suaves.

**Resistente al polvo y salpicaduras.**

### La nueva versión cuenta con:

**Estabilización óptica de 5 paradas:** ayuda a reaccionar al movimiento de la cámara a una velocidad nunca antes vista.

**Distancia mínima de enfoque 1m:** especial para tomas en primer plano y retratos de drama y detalles con vistosos fondos borrosos.



Deportes Vida silvestre Retrato Naturaleza Fotoperiodismo



### Tres modos de estabilización de imagen



Selector de modo de estabilizador de imagen



DURANTE LA EXPOSICIÓN



PANORÁMICA



ESTÁNDAR



# EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM



**ASC (Recubrimiento Esférico del Aire):** ayuda a reducir considerablemente las imágenes fantasma y los destellos.

**Apertura circular de 9 hojas:** produce fondos hermosos y suaves.

**Un elemento de lente de fluorita y un elemento UD:** obtendrás como resultado imágenes de alta calidad con magnífica resolución y contraste.

**Tres modos de estabilización de imagen:** estándar, panorámico y durante la exposición.

El parasol del lente con ventana lateral permite ajustar filtros especiales sin remover el parasol.

**Resistente al polvo y salpicaduras.**



**TIP:** Si estás buscando una construcción compacta, excelente potencia de resolución y realizar tomas en objetos o acciones imposibles de acercarse, el lente EF 100-400MM f/4-5-5.6 IS II USM es ideal.



Deportes Vida silvestre Naturaleza

## FOTOGRAFÍA DEPORTIVA Y VIDA SILVESTRE LENTES TELEFOTO

Obtén resultados increíbles  
sin importar la distancia de tu objeto



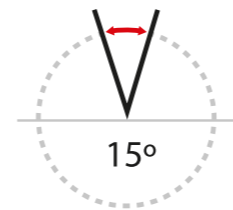


## ÓPTICA TELEFOTO



Tienen la capacidad de alcanzar sujetos lejanos de la cámara. Son lentes eficientes en escenas que no permiten la aproximación física, como fotografía de deportes, animales, naturaleza o fotoperiodismo.

Ángulo visual relativo a una distancia focal entre 100mm y 40mm. Los elementos alrededor del ángulo son omitidos, destacando el elemento más central dando la impresión de aproximación.



Conoce toda la línea de lentes telefoto, zoom telefoto y súper telefoto con nuestros distribuidores autorizados Canon.

## EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM



Pantalla informativa de valores, muestra la distancia focal y profundidad de campo.

**Zoom de gran calidad con innovadora pantalla y NANO USM ideal para deportes y naturaleza**

Tecnología Nano USM, logrará un enfoque automático de alta velocidad para la toma de fotografías y un enfoque automático silencioso al realizar tomas de video.



**Estabilizador de 4 pasos mejorado.**

Gracias a su **apertura circular de 9 hojas**, te brinda un nivel increíble de control en el desenfoco de fondo.

**Enfoque manual.**

**Resistente al polvo y salpicaduras.**



**TIP:** Si deseas fotografiar una acción que sucede lejos, con un zoom de una longitud focal más larga sería útil, por ejemplo EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM.



Video



Deportes



Naturaleza



Viajes



**TIP:** Si deseas una fotografía con mayor nitidez y luminosidad, con un zoom de longitud focal media sería útil, por ejemplo EF 24-105mm f/4L IS II USM.



Video



Paisaje



Vida silvestre



Viajes



Retrato



Sin estabilizador de imagen



Con estabilizador de imagen

## EF 24-105 f/4L IS II USM



**Preferido por aquellos que quieren llevar un solo objetivo, ofrece una increíble calidad de imagen con estabilización avanzada.**

**Motor Ultrasónico (USM):** permite que el enfoque del lente sea rápido y silencioso tanto para foto como para video. Consumen un mínimo de energía de la cámara.

**Recubrimiento de Fluorita:** nos sirve para la reducción de bandas de color, mejorando el contraste y nitidez de la imagen.

**ASC (Recubrimiento Esférico del Aire):** ayuda a reducir considerablemente las imágenes fantasma y los destellos.

Gracias a su apertura circular de **10 hojas en el diafragma** es capaz de ofrecer fondos hermosos y suaves.

**Resistente al polvo y salpicaduras.**

## EF 70-200mm f/2.8L IS III USM



**Uno de los favoritos entre los profesionales de cualquier tipo de fotografía.**

**Un elemento de fluorita y cinco elementos UD:** consiste de 23 elementos de lentes en 19 grupos, esto ayuda a tener un lente de mayor claridad y fidelidad que ayuda a obtener imágenes nítidas y hermosamente detalladas con poca distorsión.

**El estabilizador de imagen de 3.5 pasos** evita la trepidación, la apertura 2.8 permite captar el doble de luz que un objetivo f/4.

**Distancia mínima de enfoque de 1.2 m:** te ayudará a trabajar con sujetos a corta distancia, lo que resulta ideal para retratos, trabajos con mucho detalle.

**Resistente al polvo y salpicaduras.**

**La nueva versión cuenta con:**

**ASC (Recubrimiento Esférico del Aire):** ayuda a reducir considerablemente las imágenes fantasma y los destellos.



**TIP:** Gracias a su apertura f/2.8, desenfoca suavemente el fondo, destacando al sujeto principal.



Video



Deportes



Vida silvestre



Viajes



Estudio



Retrato



Fotoperiodismo