

Especificaciones

EOS 1D X Mark III

Sensor de imagen	Tipo de sensor	Sensor CMOS de fotograma completo (36.0 x 24.0 mm)	
	Píxeles efectivos	Aprox. 20.1 Megapíxeles	
	Filtro de paso bajo	Incorporado/fijo con una unidad de autolimpieza del sensor	
	Tipo de filtro de color	Colores primarios	
Procesador de imagen	Tipo de procesador	DIGIC X	
Objetivo	Montura del objetivo	EF (excluidos los objetivos EF-S/EF-M)	
Enfoque réflex	Sistema AF/Puntos AF	191 puntos/155 puntos AF tipo cruz con f/4, incluido 1 punto tipo cruz dual con f/2.8 ¹ El número de puntos AF tipo cruz variará en función del objetivo.	
	Rango de funcionamiento AF	EV -4 a 21 (a 20 °C e ISO 100)	
	Selección automática	191 puntos AF (incluido seguimiento facial y Eye AF)	
	Selección manual	Punto AF único (se pueden seleccionar todos los puntos, 61 puntos, 15 puntos, 9 puntos o solo los puntos tipo cruz) Punto AF Ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha) Ampliación del punto AF alrededor de 8 puntos Zona AF Zona AF de gran tamaño Los puntos AF se pueden seleccionar por separado para disparo vertical y horizontal	
	Bloqueo AE	Auto: funciona en el modo AF foto a foto con medición evaluativa, cuando se consigue el enfoque. Manual: mediante el botón de bloqueo AE en todos los modos de exposición.	
Control de exposición	Sensibilidad ISO equivalente	Imágenes fijas: ISO 100-102400 (en incrementos de 1/3 pasos) ampliable hasta L: 50 o H1: 204800, H2: 409600, H3: 819200 (se selecciona en las funciones personalizadas)	
	Obturador	Tipo: Obturador mecánico del plano focal con desplazamiento vertical y control electrónico en todas las velocidades/sensor con obturador electrónico Velocidad: 30 - 1/8000 seg. (incrementos de 1/3 de punto), lámpara	
Visor	Visor	Pentaprisma. Cobertura (vertical/horizontal): Aproximadamente 100 %	
	Ampliación	0.76x ²	
	Área ocular	20 mm	
	Corrección dióptrica	De -3 a +1 dioptrías	
	Pantalla de enfoque	Fija	
	Espejo	Medio espejo de retorno rápido en toda la superficie	
	Vista preliminar de profundidad de campo	Si	
	Obturador del ocular	Incorporado	
	Tipo de imágenes	JPEG	10 opciones de compresión.
		HEIF	10 opciones de compresión (422 BT2100 de 10 bits)
RAW		RAW, CRRAW	
Grabación simultánea de RAW+JPEG		Si, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG/HEIF, son posibles los formatos independientes para tarjetas independientes	
Tamaño de imagen		JPEG/HEIF: (L) 5472 x 3648, (M) 4368 x 2912, (M2) 3648 x 2432, (S) 2736 x 1824/HEIF: 5472x3648RAW: (RAW/C-Raw) 5472 x 3648	
Video	Tipo de vídeo	RAW: CRM de 12 bits, Audio: PCM lineal Vídeo MP4: 4K (MPEG4 AVC/H.264 de 8 bits, MPEG4/HEVC de 10 bits con Canon Log) Full HD-MPEG4 AVC/H.264, Audio: PCM lineal Vídeo MP4: Full HD IPB ligero - MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC	
	Grabación simultánea	Si, RAW en la tarjeta de la ranura 1 y proxy (MP4) en la tarjeta de la ranura 2	
	Micrófono	Micrófonos estéreo integrados (48 kHz, 16 bits x 2 canales)	
	HDMI Display	Solo monitor externo, solo monitor externo sin visualización de información o simultánea en cámara y monitor externo	
	Salida HDMI	También es posible la grabación en 4K y Full HD, YCbCr 4:2:0 sin comprimir, BT079 de 8 bits o YCbCr 4:2:2, BT2020 de 10 bits con salida de sonido Canon Log mediante HDMI	
	Enfoque	Dual Pixel CMOS AF con Detección y Seguimiento de la Cara, servo AF en vídeo enfoque manual	
	ISO	ISO 100-25600 (en incrementos de 1/3 pasos) ampliable hasta H1: 51200, H2: 102400, H3: 204800 (se selecciona en las funciones personalizadas)	
	IS Digital de vídeo	Si, área de la imagen cuando está activado: se reduce en un 10%	
	Interfaz	Interfaz (USB 3.1 de 2ª generación) (PTP) Wi-Fi LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n) (solo 2.4 GHz), compatible con Bluetooth5; funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, carga en web	
	Tarjeta de memoria	Tipo: CFexpress 1.0 tipo B	
Fuente de alimentación	Baterías: Batería recargable de ion-litio LP-E19, LP-E4N (batería LP-E19 incluida)		

¹Rango ISO de la cámara expansible para la toma de fotografías solamente.

² Los puntos de AF disponibles pueden disminuir al realizar tomas con el recorte de AF o en el modo de vídeo, según las configuraciones de la cámara o el lente instalado.

³ Se aceptará la navegación remota a través de la actualización de firmware después del envío.

⁴ El número de puntos AF, puntos tipo cruz y puntos tipo cruz dobles AF varía en función del objetivo utilizado

⁵ Con objetivo de 50 mm enfocado a infinito, -1 dioptría

Algunas imágenes son simuladas con el fin de ofrecer una mayor claridad en la reproducción. Todos los datos están basados en los métodos de pruebas estándar de Canon. Tanto el catálogo como las especificaciones del producto se han elaborado antes del lanzamiento del mismo. Las especificaciones finales están sujetas a cambios sin previo aviso. Uso de los símbolos ™ y ®: todos los nombres de productos y/o empresas son marcas comerciales y/o marcas comerciales registradas de sus respectivos fabricantes en sus mercados y/o países.

ISO 9001:2000 ©Canon



Calidad. Velocidad. Rendimiento

Calidad superior de imagen, alta velocidad y precisión de enfoque, y el mejor rendimiento posible hasta la fecha en foto y vídeo de Canon.



Disponible a la venta solo el cuerpo.

Canon

canon.com.mx f /canonmexicana @CanonMexicana

0220W457

Canon

EOS-1D^X Mark III

UNA OBRA MAESTRA
DE INGENIERÍA Y DISEÑO



20.1 MEGA
PIXELS
CMOS

ISO
102400
FHD 25600
4K 25600

DiGiC
X

Dual Pixel AF
CMOS

Upto
16
Frames
Per Sec

RAW
JPEG
In-Camera
RAW processing

WiFi
CERTIFIED

Bluetooth®

UNA OBRA MAESTRA DE INGENIERÍA Y DISEÑO

Un nuevo concepto en los sensores AF de Canon. El obturador Canon más rápido y duradero hasta la fecha. Un procesador DIGIC tan potente que reemplaza a los procesadores duales de su predecesora. Un sensor de imagen completamente nuevo. Y las funciones de video más potentes hasta la fecha en una EOS DSLR. La EOS-1D X Mark III es una cámara totalmente nueva.

No sólo es un nuevo sensor, es un nuevo sistema de imagen.

En el núcleo de la cámara se encuentra el sensor CMOS de cuadro completo de 20.1 megapíxeles recientemente desarrollado por Canon, un filtro de paso bajo de gran detalle y el procesador de imagen DIGIC X. Estas características ayudarán a proporcionar a los fotógrafos profesionales una herramienta rápida y potente para capturar imágenes con un mayor nivel de resolución, una mayor sensibilidad, un moiré reducido y una calidad de imagen mejorada en rangos ISO más altos con un ruido reducido.

Utilizando un único procesador de imagen DIGIC X y un DIGIC 8 dedicado para AF/AE, el rendimiento de procesamiento de imagen de la cámara supera en gran medida al de su predecesora, todo mientras que se reduce el consumo de energía. DIGIC X es capaz de procesar aproximadamente 3.1 veces la imagen y 380 veces el rendimiento del procesamiento del AF del CMOS dual comparado con el de DIGIC 6+ que se encuentra en la EOS-1D X Mark II. El nuevo y potente procesador de imagen también permite un rango ISO de 100-102400 (ampliable hasta 50-819200¹), proporcionando a los usuarios imágenes de mayor claridad y calidad en diversas situaciones de toma.



20.1 MEGA
PIXELS
CMOS

**DIGIC
X**

ISO
102400
FHD 25600
4K 25600



El rendimiento comienza con el enfoque automático.

Al desarrollar la cámara EOS-1D X Mark III, Canon puso gran énfasis en el diseño e instalación de un sistema de enfoque automático completamente revisado y amplio para el usuario con necesidad de velocidad. El nuevo sistema de AF de 191 puntos con 155 puntos tipo cruz ayuda a los usuarios a seguir rápidamente y suavemente a un sujeto y a mantener un nivel de precisión de enfoque durante una variedad de situaciones de toma, como el seguimiento de un automóvil dando vueltas alrededor de la pista de carreras o de un leopardo que se escapa por las llanuras. Canon rediseñó el sensor de AF, incorporando un nuevo diseño de píxeles cuadrados basado en un sensor de imagen, haciendo esencialmente que el sensor de AF tenga una resolución 28 veces mayor en el área central.

La tecnología revolucionaria del AF del CMOS de Píxeles Duales de Canon, proporciona a los usuarios un AF rápido y preciso utilizando 3869 posiciones de AF seleccionables manualmente y 525 áreas automáticas². En la toma en el Modo de Control en Vivo (Live View), el sistema de AF de la EOS-1D X Mark III permite el seguimiento del rostro, la cabeza y, lo más destacado, el seguimiento de AF de detección de ojos. El AF de detección de ojos permite un seguimiento de alta precisión al fijar y seguir el ojo de un sujeto en movimiento. En el Modo de Control en Vivo (Live View), el seguimiento de AF/AE es compatible con la toma en ráfagas de alta velocidad.

Nuevo Controlador Inteligente integrado en el botón de activación del AF para un control rápido de la selección del punto de AF.

Dual Pixel AF
CMOS



La cámara réflex digital de más alto rendimiento para video.

La cámara EOS-1D X Mark III también proporciona a los usuarios características de video igualmente impresionantes, con la capacidad de grabar internamente video RAW de 5.5K y 4K 60p sin recorte derivado de la lectura original de 5.5K en Canon Log con 4:2:2 de 10 bits. Canon Log permite a los usuarios grabar archivos de video de 4K y 1080p con hasta 12 paradas de Alto Rango Dinámico y amplia latitud de exposición, facilitando la coordinación de los ajustes de color con otras cámaras de Canon en configuraciones con múltiples cámaras. Es ideal para ayudar a simplificar y proporcionar una mayor libertad creativa durante el extenso proceso de posproducción. Además, la terminal HDMI de la cámara se puede utilizar para transmitir datos de video 4K 60p a otro dispositivo para su visualización o grabación externa.



Rapidez y precisión.

Mediante el tradicional visor óptico, la cámara tiene la capacidad de capturar hasta 16 cps con un tiempo de retraso y bloqueo de la imagen (image blackout) reducidos. La reducción del tiempo de retraso y el bloqueo de la imagen aumentan enormemente la capacidad del fotógrafo para seguir a los sujetos en movimiento y no perder nunca una toma. Independientemente del método de toma a través del visor óptico (OVF) o la LCD, la cámara EOS-1D X Mark III puede disparar más de 1,000 imágenes en una ráfaga usando las tarjetas CFexpress duales. En el Modo de Control en Vivo (Live View) tiene la capacidad de capturar hasta 20 cps tanto en el formato de archivo RAW como en RAW + JPEG.



Los entusiastas y profesionales pueden mantenerse conectados.

Por primera vez en una cámara de la serie EOS-1D, la versión Mark III incorpora Wi-Fi® para conexión (sin accesorios) a teléfonos inteligentes y tabletas compatibles. Al incorporar una ficha dedicada a la red en el menú, el fotógrafo puede configurar mucho más fácilmente las funciones de la red, como las conexiones a través de la red Ethernet gigabit incorporada, la conectividad Wi-Fi®, la conectividad Bluetooth y destinos como los servidores FTP, EOS Utility o las funciones de navegación remota³. Incluso aceptará la autenticación de red cifrada para los usuarios de red avanzados.

